

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Предварительные замечания	9
Задачи работы и характеристика материала	12
Условные обозначения	14

ЧАСТЬ I

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОГО УСТНОГО ОБЩЕНИЯ В КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Основные направления в изучении языка города	19
Разновидности московской речи	23
Жанровое членение устной некодифицированной речи	29
О возможных подходах к изучению речевых жанров	29
Параметры КА и жанры речи	33
Принципы вычленения жанров речи	46
Жанры в речевом континууме: Границы жанров. К вопросу о парадигматике и синтагматике жанра	48

ЧАСТЬ II

РАССКАЗЫ-ВОСПОМИНАНИЯ О МОСКВЕ И МОСКВИЧАХ

Глава 1. Фатическое общение: нарративные жанры	53
Некоторые коммуникативные характеристики фатического общения...	53
Жанровые разновидности фатических монологов	57
Тематические особенности рассказов-воспоминаний	61
Список и краткая характеристика информантов	65
Глава 2. Тексты	69
Я и моя семья	69
Вводные замечания	69
«Все здешние, московские...»	77
«Некому было за него заступиться, и отец сказал, что пора жениться»	87

«Хорошо, сейчас можно рассказывать это всё. Правда?»	93
«Не говорили ведь в семьях об этом»	107
«Мне кажется, это побочные дети Орловых»	114
«Есть такое еврейское слово — “шлимазл”»	120
«Бабка была знатного рода, но сирота и бесприданница»	122
«Я вот росла между ребят. Их шестеро»	130
«Отец сказал: странная судьба домов, в которых я жил в Москве»	136
«Нынче Татино рожденье, ей уже шестнадцать лет»	144
«А-а вообще он меня называл “среднее между зайцем и гусем”»	148
«Я верю в труд и в частные занятия»	149
Я и время	154
Вводные замечания	154
«Очен там стреляли много»	160
«А когда произошла Октябрьская революция, то я абсолютно не понимала, на чьей я стороне»	161
«Я не хочу с этими буржуями учиться»	167
«Транвай знаете когда пошли?»	171
«И тридцать седьмой год — это был для меня год слепящей красоты»	174
«Было очень страшно. Ну страшно»	176
«И мы, не потеряв ни единого танка, вкатились в Эльву»	178
«Сталин очень любил наш оркестр»	184
«Он мне рассказывал истории про войну, заводил старые пластинки»	188
Я и город	193
Вводные замечания	193
«Купеческое место такое...»	203
«Я горжусь тем, что я родился в самом центре прогрессивного человечества»	207
«В том доме много знаменитых людей жило»	208
«Ну щас Собачьей-то нет площадки»	210
«Такой лось вдруг на улице, и толпа за ним»	222
«Двор — это была семья»	225
Москва и москвичи	241
Вводные замечания	241
«Папаша рядился, нянька рядилась, все рядились»	248
«Я помню, мы ходили по гостям»	253
«Вначале Переделкино было действительно писательским городком»	258
«Я только что осознал, что из всех этих людей я один живой»	262
«Хозяин сказал, что тебя не тронут»	267

«Он был учитель учителей»	272
«Я всегда ей говорила, что она мажется кремом Азазелло, вероятно»	275
«Понимаете, они очень способные люди, они всё подхватывали»	277
Рассказы-пластинки	283
Вводные замечания	283
Из рассказов Б.Г.Голубовского	286
Как я ставил дипломный спектакль	286
История с пьянством	288
Вечер у Тарханова	288
Рассказ об актере Ячницком	290
Случай с актером Коровиным	291
Генеральский тост	292
Скалдырный негр	293
Афоризмы А.Д.Дикого	294
Из рассказов З.С.Паперного	294
«И маме тоже очень не понравилось»	294
«Я скажу, что это не русский граф Алексей Николаич Толстой, а сын зубного врача Финкельштейна»	295
«Ка-а-к, Аркашенька, ты не знаешь про трех солдат французского генерального штаба?»	297
Из рассказов В.Д.Берестова	302
«Го-о-споди, в Ра-а-ссии спа-а-кон веку оба-а-жали поэзию»	302
Из рассказов Н.Н.Тараторина о военной жизни	302
«У нас был командир полка...»	302
«Уточнил, это мой»	303
Про бедную кошку	304
Из семейных историй	305
Про маму и околоточного	305
Про куклу	307
Про руку	308

ЧАСТЬ III РЕЧЕВОЙ МИР СЕМЬИ

Глава 1. Повседневное общение:

ситуативно-жанровая стратификация	310
---	-----

Типы ситуаций повседневного общения	310
---	-----

Жанры повседневной коммуникации	314
---------------------------------------	-----

Монологические жанры	315
----------------------------	-----

Диалогические жанры	320
---------------------------	-----

Малые жанры	324
-------------------	-----

Глава 2. Тексты	325
ДОМ (семейный локус)	
БУДНИ: «Делу время — потехе час»	325
Городская квартира: Актуальная коммуникация	325
Ситуации-стереотипы: «неделя как неделя» (малые жанры)	325
Спонтанно возникающие ситуации:	
«мелкий сор повседневной жизни» (малые жанры)	345
«Покажи-ка зубик. Мама говорила — он прорезался» (разговоры с детьми — малые жанры)	356
«Что, Беня? Жарко тебе?» (разговоры с животными — малые жанры)	364
«Лука-то нет в магазинах! Прям жуть!» (разговоры на кухне во время приготовления обеда)	366
«Ну мам, ну как ты угадала все размеры-то?	
Ведь за глаза делала» (разговоры во время примерки платья)	369
«В общем когда мы с плитой определились, я пошла мучиться с машиной» (рассказ о покупках)	371
Городская квартира: Фатика будней	375
«Иду я сегодня на работу по Арбату...» (малые жанры)	375
«Так, девочки и мальчики, так я мило с вами времечко провела!» (беседа родственников)	386
«А мне почему-то представляется вся та жизнь эмиграции какой-то плоскостной» (из беседы трех приятельниц)	392
«В общем вся жизнь, несмотря на все эти двухкомнатные покои, гнездится здесь» (рассказ о приятеле)	394
«Думаю, ну пошутим, посмеемся, ну подумаешь» (случай из жизни)	396
«Сорвали шапку прям на ходу и побежали» (пересказ сна)	402
«И кончилось это тем, что он взял Зака» (пересказ телесериала «Санта Барбара»)	403
Дача: Актуальная коммуникация. Фатика будней	406
«Ой, как хорошо! Чайчик, ветерочек» (малые жанры)	408
СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ: «Гость в дом — радость в дом»	417
«Игорек, вот тебе игрушка и шарик. Поздравляю» (детский день рождения на даче — малые жанры)	420
«Сережка! Живи, пока тебе живется» (общение родственников за праздничным столом — жанровый континуум)	423
ВНЕ ДОМА (внесемейный локус)	435
Около дома	435
«Вы на первый? — Нажимайте» (лифт — малые жанры)	435
«Бабуль, открой, это я» (домофон — малые жанры)	440

828 «Мы щас тоже ездили на оптовый рынок, всего накупили» (общение с соседями — малые жанры)	443
829 Работа: Актуальная коммуникация. Фатика будней	447
826 «Володь, ты зарплату получил? — А что, дают?» (малые жанры)	448
827 «Все-тки мужики чудные — у-ужас!» (беседа трех приятельниц за чаем во время обеденного перерыва)	454
828 «И сцена там тоже совершенно прелестная значит...» (пересказ кинофильма)	457
829 Дом отдыха	459
830 «Ух, как у вас тут уютненько!» (малые жанры)	459
831 «Рабочие довольно давно здесь всё это ковыряют» (беседа друзей по дороге на станцию)	468
832 Больница	473
833 «Я помню, когда у меня муж лежал в больнице...» (общение в больничной палате — жанровый континуум)	474
ЛИТЕРАТУРА	481
УКАЗАТЕЛЬ ТЕКСТОВ	489