
ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Предварительные замечания	9
Задачи работы и характеристика материала	12
Условные обозначения	14

ЧАСТЬ I

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОГО УСТНОГО ОБЩЕНИЯ В КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Основные направления в изучении языка города	19
Разновидности московской речи	23
Жанровое членение устной некодифицированной речи	29
О возможных подходах к изучению речевых жанров	29
Параметры КА и жанры речи	33
Принципы вычленения жанров речи	46
Жанры в речевом континууме: Границы жанров. К вопросу о парадигматике и синтагматике жанра	48

ЧАСТЬ II

РАССКАЗЫ-ВОСПОМИНАНИЯ О МОСКВЕ И МОСКВИЧАХ

Глава 1. Фатическое общение: нарративные жанры	53
Некоторые коммуникативные характеристики фатического общения ...	53
Жанровые разновидности фатических монологов	57
Тематические особенности рассказов-воспоминаний	61
Список и краткая характеристика информантов	65
Глава 2. Тексты	69
Я и моя семья	69
Вводные замечания	69
«Все здешние, московские...»	77
«Некому было за него заступиться, и отец сказал, что пора жениться»	87

«Хорошо, сейчас можно рассказывать это всё. Правда?»	93
«Не говорили ведь в семьях об этом»	107
«Мне кажется, это побочные дети Орловых»	114
«Есть такое еврейское слово — “шлимазл”»	120
«Бабка была знатного роду, но сирота и бесприданница»	122
«Я вот росла между ребят. Их шестеро»	130
«Отец сказал: странная судьба домов, в которых я жил в Москве» ...	136
«Нынче Татино рождение, ей уже шестнадцать лет»	144
«А-а вообще он меня называл “среднее между зайцем и гусем”»	148
«Я верю в труд и в частные занятия»	149
Я и время	154
Вводные замечания	154
«Очен там стреляли много»	160
«А когда произошла Октябрьская революция, то я абсолютно не понимала, на чьей я стороне»	161
«Я не хочу с этими буржуями учиться»	167
«Транваи знаете когда пошли?»	171
«И тридцать седьмой год — это был для меня год спящей красоты»	174
«Было очень страшно. Ну страшно»	176
«И мы, не потеряв ни единого танка, вкатились в Эльву»	178
«Сталин очень любил наш оркестр»	184
«Он мне рассказывал истории про войну, заводил старые пластинки»	188
Я и город	193
Вводные замечания	193
«Купеческое место такое...»	203
«Я горжусь тем, что я родился в самом центре прогрессивного человечества»	207
«В том доме много знаменитых людей жило»	208
«Ну шас Собачьей-то нет площадки»	210
«Такой лось вдруг на улице, и толпа за ним»	222
«Двор — это была семья»	225
Москва и москвичи	241
Вводные замечания	241
«Папаша рядился, нянька рядилась, все рядились»	248
«Я помню, мы ходили по гостям»	253
«Вначале Переделкино было действительно писательским городком»	258
«Я только что осознал, что из всех этих людей я один живой»	262
«Хозяин сказал, что тебя не тронут»	267

