

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие (Бутовская М.Л.)	10
Введение. Социальность как способ адаптации человека: универсальные механизмы контроля социальной напряженности и их эффективность в современном обществе (Бутовская М.Л.)	12
Раздел I	
АГРЕССИЯ И ПРИМИРЕНИЕ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	
Глава 1. Этологический анализ примирения у детей в норме и с психоподобным синдромом (Бутовская М.Л., Мартынова М.С.)	33
Глава 2. Агрессия, примирение, популярность и отношение к школе в условиях современного мегаполиса (Бутовская М.Л., Тименчик В.М., Буркова В.Н.)	44
Глава 3. Кросс-культурные различия агрессивного поведения у русских и армянских школьников (Буркова В.Н., Бутовская М.Л., Тименчик В.М.)	68
Глава 4. Кросс-культурные различия постконфликтного поведения у русских и армянских школьников (Бутовская М.Л., Буркова В.Н., Тименчик В.М.)	107

Глава 5. Агрессия, постконфликтное поведение и социальный статус в группе русских и армянских подростков (Буркова В.Н., Бутовская М.Л., Тименчик В.М.)	146
Глава 6. Иерархия и социальные стратегии в подростковых коллективах: колония для несовершеннолетних (Тименчик В.М., Бутовская М.Л., Буркова В.Н.)	162

Раздел II

СТРЕСС, БИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ И ЖИЗНЕННЫЙ УСПЕХ

Глава 7. Механизмы снятия стресса в постконфликтной ситуации у детей и подростков: гормоны и поведение (на примере мальчиков в возрасте 7 –11 лет) (Бутовская М.Л., Бойко Е.Ю., Сельверова Н.Б., Ермакова И.В.)	185
Глава 8. Долговременный стресс и его воздействие на потомков: психологические и физические характеристики детей бывших узников фашистских концлагерей (Бутовская М.Л., Бойко Е.Ю., Веселовская Е.В., Дьяконов И.Ю., Салтер Ф.)	208

Раздел III

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПРИМИРЕНИЯ

Глава 9. Культура мира и ненасилия в абхазской традиции (Барзыц М.М.)	233
Глава 10. Примирение в афганской политической традиции (первая четверть XIX в.)	

(Джандосова З.А.)	246
Глава 11. Обычаи примирения в традиционной культуре	
чernogorцев	
(Драмбян М.И.)	258
Заключение (Бутовская М.Л.)	271